Voyage A
Double Allure



LE LUBERON
FRANCE

GUIDE DE VOYAGE













Euxane Petit

Ce guide est avant tout le récit d'un séjour dans le Luberon.
Chaque information, conseil et itinéraire que vous y trouverez est le fruit de mes propres observations, recherches et découvertes.
Vous trouverez tout au long de ces pages des encadrés dédiés à mes conseils et à mes expériences personnelles : des apartés sincères, écrits pour vous faire gagner du temps... ou simplement pour partager un moment.
J'espère que ce guide vous sera utile pour préparer votre prochain voyage au cœur de la Provence.
D'ici là, bonne lecture !


Gordes

SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION 3

2. CONSEILS PRATIQUES 4

3. ACCESSIBILITÉ 5

4. HÉBERGEMENT 6

5. LES VILLAGES 7

6. LES PAYSAGES 18

7. LES EXPÉRIENCES 20

8. IDÉES DE CIRCUIT 24

PRÉSENTATION

GÉOGRAPHIE

Le Luberon se situe dans le sud de la France, au cœur de l'arrière-pays provençal, entre les départements des Alpes-de-Haute-Provence et du Vaucluse. Ce territoire doit son nom au massif du Luberon, chaîne de montagne qui se trouve en son centre et qui s'étend sur 75 kilomètres. Le massif est coupé en deux par la **combe de Lourmarin**, qui permet de relier le nord et le sud de la région.

Le Parc Naturel Régional du Luberon

La région est particulièrement réputée pour son **Parc Naturel Régional**. Classé en 1977, ce parc s'étend sur tout le territoire et comprend 78 communes.
Le label « Parc Naturel Régional » est accordé aux zones dont le patrimoine naturel, géologique et culturel doit être protégé et valorisé.

FAUNE & FLORE

Une des particularités de la région réside dans sa situation géographique : installé entre la Méditerranée au sud, et le massif des Monts de Vaucluse (un autre domaine montagnard) au nord, le Luberon présente une richesse écologique et paysagère unique. Ce climat transitoire explique la présence d'espèces typiquement méditerranéennes (telles que les oliviers, la lavande, les pins), et d'espèces continentales (telles que le hêtre ou le genévrier).
D'ailleurs, le territoire est classé **Géoparc mondial UNESCO** et **Réserve de biosphère**, ce qui souligne sa géodiversité (présence de fossiles, roches calcaires, gisements d'ocre) et sa biodiversité remarquable avec environ 1 800 espèces végétales.
Le Luberon est également reconnu pour sa viticulture. Labellisé « Vignobles & Découvertes » (pour plus d'informations, voir page 22), la région se prête parfaitement à l'œnotourisme à travers la découverte de domaines et les dégustations.

UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire du Luberon s'étend de la préhistoire à aujourd'hui, avec des traces d'occupation humaine dès le Paléolithique. Mais c'est sous l'Empire romain que la région commence réellement à se développer, notamment car elle est traversée par la *Via Domitia*, la grande voie romaine qui relie l'Italie à l'Espagne. À cette époque, les Romains construisent également une grande cité proche de cet axe stratégique : *Apta Julia* (aujourd'hui Apt).
Au Moyen Âge, la région voit l'essor des villages perchés : Gordes, Bonnieux, Ménerbes, Roussillon et d'autres se construisent en hauteur pour des raisons stratégiques et défensives.
À la fin du 15ème siècle, des communautés vaudoises (communauté chrétienne, à ne pas confondre avec les Vaudois du canton de Vaud en Suisse !) s'installent progressivement dans les villages du Luberon. Mais cette période est tragiquement marquée par le **Massacre des Vaudois**, ordonné par le parlement d'Aix en 1545.
Enfin, au milieu du 20ème siècle, le Luberon connaît un renouveau culturel et touristique. Après la Seconde Guerre Mondiale, de nombreux artistes s'installent dans la région. Les châteaux en ruine sont rachetés et restaurés, instituant un mouvement de réhabilitation du patrimoine.


Le temple protestant de Lourmarin

CONSEILS PRATIQUES

CLIMAT & PÉRIODE À PRIVILÉGIER

Le Luberon profite d'un climat méditerranéen, avec des étés chauds et secs et des hivers doux et lumineux. La région compte également plus de 300 jours d'ensoleillement par an !

Quelle période privilégier pour visiter le Luberon ?

L'été : la très haute saison

De **mi-juin à fin août**, le Luberon connaît son pic d'activité : les villages grouillent de visiteurs, toutes les boutiques sont ouvertes, les marchés sont plus fréquents. Les offices du tourisme sont également plus actifs et organisent de nombreux évènements à travers toute la région. Outre la haute fréquentation, les principaux inconvénients de cette période sont les températures élevées en journée et les prix majorés (hébergement et restauration).

Le printemps/l'automne : le bon compromis

D'**avril à juin** et de **septembre à octobre**, le Luberon est plus calme tout en restant une destination attractive pour les visiteurs. L'ambiance des villages est plus tranquille, mais aussi plus authentique.

Quand voir les champs de lavande en fleurs ?

Fleur iconique de la région, la lavande attire énormément de visiteurs de **mi-mai à fin juillet**. A cette période, les champs sont en pleine floraison et les couleurs sont à leur apogée.

Notre expérience

Dernière semaine de juillet, les champs du **plateau des Claparèdes** étaient encore en fleurs, mais les couleurs étaient moins vibrantes que plus tôt dans la saison. Il en était de même pour les champs devant l'**Abbaye de Sénanque**. Cela s'explique en partie par les canicules du début de l'été qui ont accéléré la floraison, et les récoltes qui ont été faites plus tôt.

Conseil : Vous pouvez appeler les offices du tourisme pour vérifier si les lavandes sont en fleurs avant de vous y rendre.

L'UTILISATION DU DRONE

À l'inverse des parcs nationaux, il est autorisé de faire voler son drone dans les parcs régionaux, tout en respectant certaines restrictions :

- Ne pas dépasser 120 de hauteur par rapport au sol ;
- Garder le vol en vue directe, ne pas voler de nuit ;
- Interdiction stricte de survoler des agglomérations, des rassemblements, et des sites naturels protégés.

En cas de doute, vous pouvez consulter la carte interactive officielle sur Géoportail.

Site officiel : geoportail.gouv.fr



Cartes postales de Pauline Launay

ACCÉSSIBILITÉ

Comment rejoindre le Luberon ?

Le Luberon n'est pas directement accessible en avion ou en train, il faut prévoir un trajet en voiture après l'arrivée.

En avion : L'aéroport de Marseille Provence (MRS) est le plus proche. Comptez environ 50 minutes de voiture pour rejoindre le sud du Luberon depuis l'aéroport.

En train : Pour le sud du Luberon, la gare TGV d'Aix-en-Provence est la plus pratique. Il faut ensuite environ 45 minutes de voiture.

Pour le nord du Luberon, la gare TGV d'Avignon est préférable, avec un trajet d'environ 40 minutes de route.

Comment circuler dans la région ?

En voiture : Pour se déplacer facilement et librement dans la région, la voiture est quasiment indispensable. C'est le meilleur moyen pour relier sans contrainte les villages perchés et accéder aux sites plus reculés.

En bus (réseau Zou!) : Le réseau de transport en commun de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, "Zou!", dessert certains villages du Luberon. C'est une alternative si on n'a pas la possibilité de louer une voiture. Attention toutefois aux passages des bus qui peuvent être irréguliers.

À vélo : Pour les plus sportifs et les amoureux de la nature, il est tout à fait possible de parcourir les nombreuses routes de campagne à vélo. Cependant, gardez à l'esprit que les côtes du massif du Luberon et des villages perchés peuvent être exigeantes.

Où se garer dans les villages ?

Chaque village possède au moins un parking, si ce n'est plus en fonction de la taille et de la popularité du village. Attention, l'été les parkings les plus centraux sont pris d'assaut. Prévoyez donc d'arriver tôt le matin, ou de vous garer un peu plus loin du cœur du village.

Combien de temps rester dans la région ?

D'accès plutôt facile, le coin se prête autant à un weekend escapade, qu'à des séjours plus longs d'une ou deux semaines.

Pour des idées de circuits, voir page 24.

Poussettes et PMR*

Les villages sont en bonne partie praticables pour les PMR et en poussette. Mais il y a quand même beaucoup de petites ruelles et escaliers « secrets » dont l'accès peut être plus difficile.

Conseil #1 : Pour les musées, châteaux et autres visites, pensez à vérifier l'accessibilité en ligne avant de vous y rendre. Les monuments historiques sont souvent construits avec des marches, des étages et des pentes.

Conseil #2 : Pour les jeunes enfants, privilégiez le porte-bébé pour plus de simplicité sur place !

**Personne à Mobilité Réduite*



Saignon

HÉBERGEMENT

LE MAS PROVENÇAL, UN LUXE SILENCIEUX

Le Luberon regorge d'options d'hébergement pour tous les goûts et tous les budgets : hôtels tout confort avec spa, gîtes chaleureux, camping au plus près de la nature…
Mais, pour une meilleure immersion lors de votre séjour, privilégiez le mas provençal !
Ces bâtisses traditionnelles en pierre, souvent rénovées avec goût, incarnent un véritable luxe silencieux. Elles offrent un cadre idyllique, un calme absolu et une ambiance typiquement provençale, idéale pour se ressourcer et vivre au rythme de la région.

Pourquoi choisir le mas provençal comme hébergement ?

LE CADRE NATUREL ET LE CALME

Les mas sont souvent situés en pleine campagne, entourés de vignes, d'oliveraies, de forêts ou de champs, et offrent très souvent de jolis panoramas sur la région. Loin de l'agitation urbaine, particulièrement en période estivale, ces hébergements sont une oasis de calme et de tranquillité.

L'ESPACE ET LE CONFORT

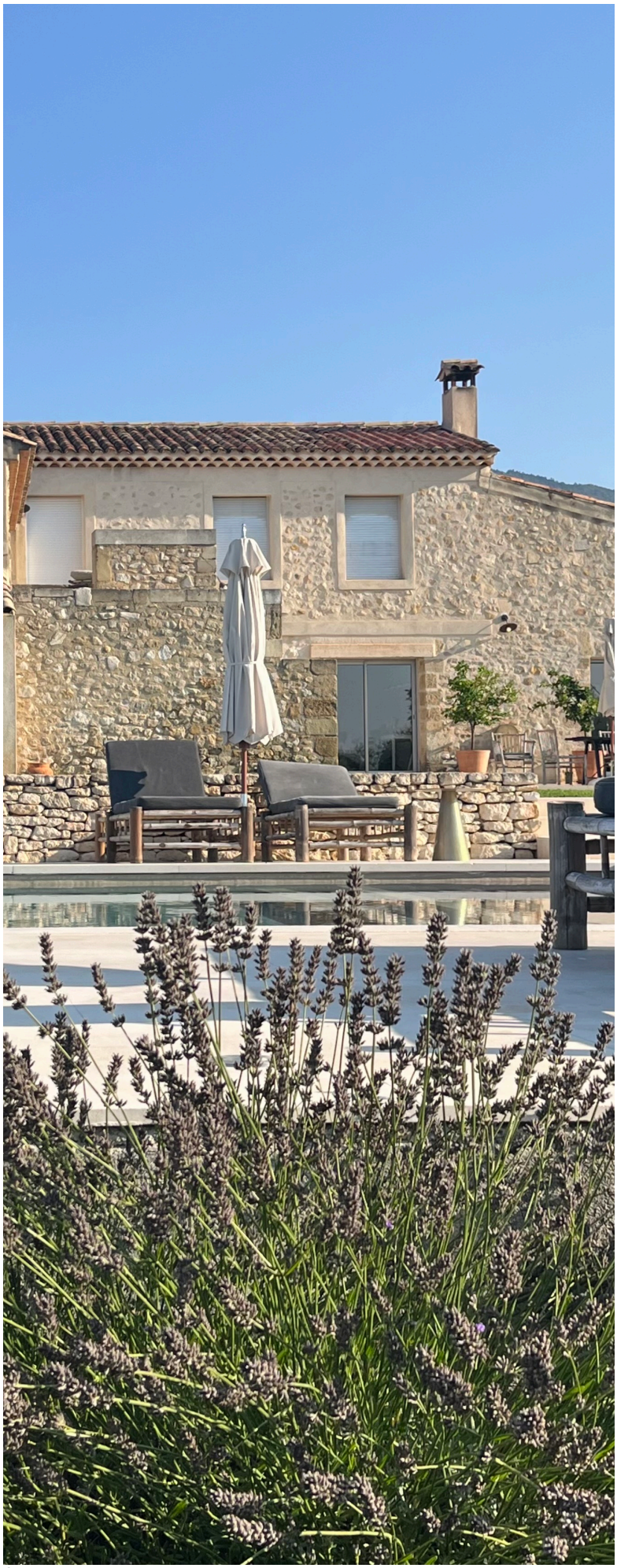
Les mas offrent généralement de grands espaces intérieurs et extérieurs, avec de vastes jardins, de jolies terrasses et souvent une piscine privée. Cela en fait un lieu idéal pour se détendre et s'imprégner de la douceur de la région.

LA FRAÎCHEUR EN ÉTÉ

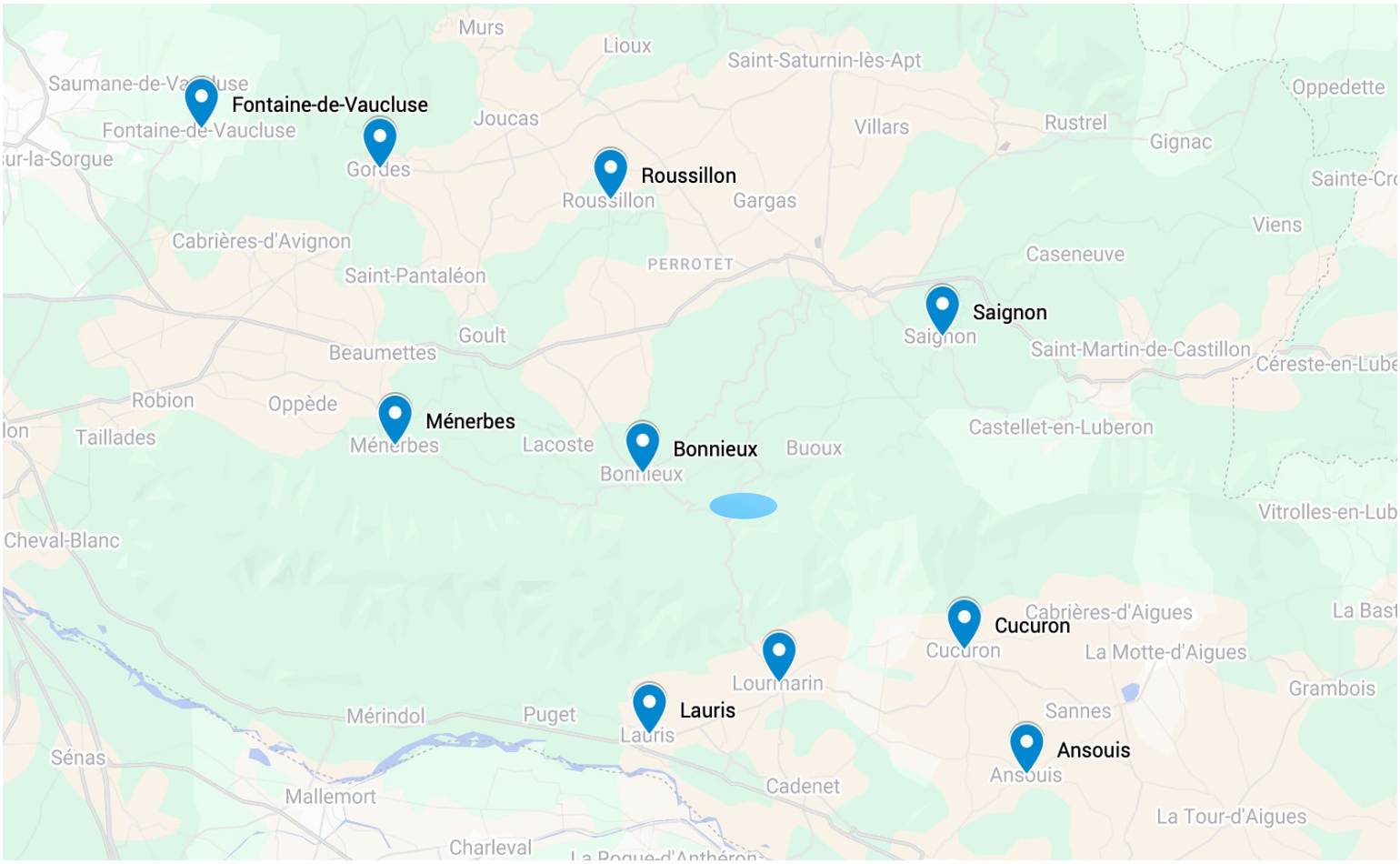
Les mas ont la réputation d'être construits avec de gros murs épais en pierre. Cette particularité des vieilles maisons de campagne permet de conserver naturellement la chaleur en hiver et la fraîcheur en été.

L'AUTHENTICITÉ ET LE CHARME

Architecture et décoration typiques, proximité des villages provençaux ; séjourner dans un mas, c'est l'opportunité de s'immerger dans le mode de vie provençal, de cuisiner avec des produits des marchés locaux et de profiter pleinement de la douceur de vivre de la région.



LES VILLAGES



Les villages du Luberon sont aujourd'hui un symbole de la Provence. Perchés sur des éperons rocheux, ou établis le long d'anciennes routes stratégiques, ces villages de pierre calcaire se fondent dans le paysage tout en faisant le charme singulier de la région.
Chaque année, ils attirent des milliers de visiteurs en quête de l'expérience provençale par excellence : flâner sur des calades (ruelles pavées typiques de Provence) tranquilles, humer le parfum des figuiers, admirer des panoramas de vignes et d'oliviers, ou savourer un instant sur une terrasse de café ombragée.
Toutefois, malgré ces points communs, chaque village possède ses particularités. Les plus populaires vibrent au rythme de leurs boutiques et de leurs restaurants animés, tandis que les plus discrets offrent un charme pittoresque et une authenticité intacte, loin de la foule.

ARCHITECTURE : CLOCHERS, CAMPANILES ET BEFFROIS

La silhouette des villages du Luberon est souvent marquée par des tours agrémentées de cloches. Mais attention, il est important de faire la distinction entre les trois types de tours visibles

Le clocher : Tour d'une église où sont les cloches ; il sert principalement à appeler aux offices et à marquer les temps liturgiques.
Le campanile : Lié à l'église, mais pas toujours physiquement rattaché ; on le retrouve principalement en Italie et dans le sud de l'Europe.
Le beffroi : Symbole de l'émancipation des communes face au pouvoir féodal ; cette tour laïque servait autrefois de tour de guet et à sonner l'alarme (les cloches) et cas de danger.

ART : LES ARTISTES ET LE LUBERON

Le Luberon entretient un lien étroit avec le monde artistique depuis près d'un siècle. L'arrivée de nombreux artistes dans la région est souvent associée à André Lhote, peintre français, qui aurait initié le mouvement en découvrant Gordes dans les années 30.
Cet attrait pour la région s'explique par plusieurs facteurs : le cadre naturel, l'architecture traditionnelle, les villages encore préservés et peu urbanisés, ou encore la quiétude de la région. Aujourd'hui, ce lien continue d'être cultivé grâce aux résidences, aux fondations et aux galeries présentent dans les villages.

LABEL : LES PLUS BEAUX VILLAGES DE FRANCE

Le Luberon compte cinq villages classés « Plus Beaux Villages de France ». Ce label, créé en 1982, a pour volonté de mettre en valeur et préserver le patrimoine des villages de campagne. Aujourd'hui, il rassemble plus de 180 communes françaises.

Les villages classés mentionnés dans ce guide sont agrémentés du sigle « Plus Beaux Villages de France » à droite de leur nom pour plus de clarté.

Site officiel : les-plus-beaux-villages-de-france.org

Notre expérience

Certains villages de la région ne sont pas classés « Plus Beaux villages de France ». Pour autant, ils n'en sont pas moins charmants, et permettent d'apprécier avec plus d'authenticité la douceur de vivre de la région.

Un symbole ★ a été ajouté à côté des noms des villages pour lesquels nous avons eu un coup de cœur, qu'ils soient classés, ou non.


Ansouis


Église Saint-Firmin à Gordes


Église Saint-Michel à Roussillon

LES VILLAGES DU NORD

(d'Est en Ouest)

SAIGNON ★

Ce charmant village perché du Luberon domine le plateau d'Albion. Encore assez peu touristique, il a gardé son caractère authentique et préservé.



UN PEU D'HISTOIRE

Saignon, vient du latin *signum* (le signe), car son rocher servait d'observatoire et de poste de signaux par feux dès l'antiquité. Au Moyen Âge, un château fort y est construit pour protéger les habitants et la vallée. Mais, le village a progressivement perdu de son influence au fil des siècles, ce qui a paradoxalement contribué à préserver son caractère authentique et son patrimoine.

Que voir, que faire ?

LE ROCHER DE BELLEVUE

Le rocher de Bellevue est un point de vue est accessible par une promenade plutôt facile (mais pas accessible aux PMR) qui mène vers le point le plus haut de Saignon. De là-haut on peut observer tout le plateau d'Albion, la vallée d'Apt, Le village de Caseneuve et son château et le Mont Ventoux.

Où manger ?

L'AUBERGE DU PRESBYTÈRE

Cet hôtel de charme installé sur la place de la fontaine fait également café, bar et restaurant et accueille les visiteurs pour une petite pause dans une atmosphère provençale et paisible.

UN JARDIN SUR LE TOIT

Une adresse bistronomique à l'ambiance plutôt tendance qui, au premier abord, détonne avec l'esprit du village, mais qui offre un panorama exceptionnel sur la région.

BONNIEUX

Comme beaucoup de villages du Luberon, Bonnieux est un village perché, construit sur les contreforts du massif du Luberon. Il est entouré de vignobles, de champs de lavande et d'oliviers, et est aussi connu pour la truffe.



UN PEU D'HISTOIRE

Malgré des traces datant de la préhistoire et quelques constructions de l'antiquité romaine, le village trouve son origine au 10ème siècle, sous le nom *Castrum Bonils*.

Que voir, que faire ?

L'ÉGLISE HAUTE

Perchée au sommet du village et accessible par un escalier de 86 marches, l'église du 12ème siècle qui surplombe les toits du village et la vallée du Calavon à 425 mètres d'altitude est un symbole du village.

La traditionnelle Crèche de Noël

Chaque année, de fin novembre à fin janvier, l'artiste-créateur Vincent Gils installe dans l'église haute une crèche de Noël provençale traditionnelle. Aujourd'hui, sa collection compte près de 500 santons qui représentent la vie provençale au 19ème siècle.

ROUSSILLON

Roussillon, construit sur un gisement d'ocre, se distingue de ses voisins perchés par ses falaises rouges et ses maisons aux façades colorées. Classé « Plus Beaux Villages de France », le village saisit par sa beauté unique, dont les tons allant du jaune pâle au rouge flamboyant se distinguent sur le ciel bleu et la nature verdoyante.



UN PEU D'HISTOIRE

Au 10ème siècle, des seigneurs choisissent un éperon rocheux pour bâtir une forteresse féodale. Des habitations sont construites autour, à partir de la terre sous leurs pieds, sans savoir qu'il s'agit d'ocre et sans imaginer l'impact que cela aura sur le village des siècles plus tard.
Le développement du village bondit au 18ème siècle lorsqu'il commence son exploitation industrielle de l'ocre, pour ensuite devenir un centre mondial de production.
À l'arrivée des colorants synthétiques à partir du 20ème siècle, Roussillon connaît un déclin, avant de se régénérer grâce à l'arrivée d'artistes et au développement du tourisme. Le village est aujourd'hui encore étroitement lié à l'art.

La Légende Roussillonnaise

« Raymond d'Avignon, seigneur de Roussillon, délaissant pour la chasse son épouse Sermonde, celle-ci goûta un peu trop longtemps la compagnie du troubadour Guillaume de Cabestan. Informé de son infortune, le seigneur tua l'amant, lui arracha le cœur et en régala Sermonde, avant de lui révéler la nature du mets. La belle, désespérée, se précipita du haut des falaises. C'est pourquoi les falaises de Roussillon sont, depuis, couleur sang… » (Les Plus Beaux Villages de France)

Que voir, que faire ?

LE SENTIER DES OCRES

Changement de décor drastique avec la découverte du Sentier des Ocres : bienvenue dans l'Ouest Américain… au cœur du Luberon ! Au milieu du plus grand gisement d'ocre de France, on peut apprécier ce paysage unique façonné par l'eau, le vent et la main de l'homme.
Pour plus d'informations, voir page 19.

ÔKHRA, L'ÉCOMUSÉE DE L'OCRE

Situé dans l'ancienne usine d'ocre de Roussillon, ce musée raconte l'histoire de l'ocre, allant de la découverte des pigments à l'industrialisation de la production.
Tarifs : 10€ par adulte, 7,5€ par enfants jusqu'à 17 ans, gratuit en-dessous de 7 ans.
Durée : 1h15
Accessibilité : le musée est partiellement adapté aux PMR, avec un parcours pédagogique aménagé pour la visite.

LES CALADES ET LES GALERIES D'ART

À Roussillon, l'art est indissociable de l'art de vivre (c'est le cas de le dire), et de nombreuses galeries ont élu domicile dans les ruelles. Profitez de votre passage dans le village pour flâner dans les calades et prendre le temps d'explorer quelque unes de ces galeries d'artistes et boutiques.

Où manger ?

OMMA : HÔTEL RESTAURANT

Cette adresse profite d'un emplacement exceptionnel : au cœur du village historique, et perché au-dessus du Sentier des Ocres, Omma offre un panorama spectaculaire sur les falaises colorées et la région.
La cuisine française est souvent décrite comme gastronomique et provençale. Omma est d'ailleurs référencé au Guide Michelin et au Gault & Millau.
Pour les petites faims, le restaurant a également ouvert **Petit Omma**, une sandwicherie juste à côté proposant des menus à emporter.

MÉNERBES

Perché à 244 mètres d'altitude et classé « Plus Beaux Villages de France » Ménerbes charme par son calme et son authenticité préservée.



UN PEU D'HISTOIRE

Les premières traces de vie humaine sur le site de Ménerbes remontent à la préhistoire, comme en témoigne le Dolmen de la Pichouno, unique dans le Vaucluse. L'époque romaine laisse également son empreinte, avec quelques vestiges de villas et de tombes.
Ménerbes prend son essor au Moyen Âge et devient un village médiéval réputé pour être imprenable. Il n'est pas épargné par les guerres de religion qui marquent le Luberon. Au 16ème siècle, le village devient un bastion protestant majeur. Il est alors assiégé pendant cinq ans par les troupes du Roi et du Pape, avant d'être libéré lorsque les habitants se retrouvent à court de réserves.

Que voir, que faire ?

LA MAISON DU TIRE-BOUCHON

Niché dans un domaine viticole (le Domaine de la Citadelle) ce musée insolite rassemble plus de 1 200 modèles différents de cette invention. Du tire-bouchon du 17ème siècle, à celui de collection, ce musée est devenu l'adresse où admirer l'évolution et la diversité du tire-bouchon.
Tarifs : 4€ par adulte, gratuit en-dessous de 15 ans
Durée : 30 minutes
Accessibilité : La pièce qui rassemble la collection est de plain-pied et est donc accessible aux PMR et poussettes.

L'ABBAYE SAINT-HILAIRE

Ce couvent carmélite fut fondé au 13ème siècle par des moines Carmes, réfugiés du Mont Carmel en Palestine lors des Croisades. Connue pour être une abbaye troglodytique, avec une architecture aux influences romanes et gothiques, elle est classée monument historique depuis 1975 et est ouverte au public d'avril à octobre.
Tarif : 4€ par adulte, gratuit en-dessous de 18 ans
Durée : 1 heure
Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches, pentes, terrasses).

GORDES

Gordes est sûrement le village le plus emblématique du Luberon. Avec son rayonnement international, il attire chaque année environ 1 000 000 de visiteurs ! Le village-citadelle, perché à 340 mètres d'altitude, est connu pour sa silhouette qui se distingue sur un ciel bleu typique de Provence.
Depuis son cœur, le village offre une vue imprenable sur le massif du Luberon et la vallée.



UN PEU D'HISTOIRE

Les premières pierres du village sont posées dès l'Antiquité. Mais ce n'est qu'au 10ème siècle que le lieu commence à prendre de l'importance. D'abord, un château est construit pour surveiller la vallée du Calavon et assurer la sécurité, puis le bourg se développe autour. Au 16ème siècle, le château est agrandi dans un style Renaissance par Bertrand Rambaud de Simiane.

À cette époque, en plus de l'agriculture, les Gordiens développent les activités artisanales : filatures de soie, tanneries, cordonnerie, et tissage de la laine. Mais dès le 18ème siècle, la population de Gordes commence à décliner à cause de maladies, de la pauvreté et de l'exode rural.

Ce n'est qu'à partir des années 1950 que Gordes gagne à nouveau en popularité, notamment grâce à des artistes qui tombent sous le charme du village.

Que voir, que faire ?

LE CHÂTEAU

Construit au 10ème siècle, rebâti et agrandi au 16ème puis enfin restauré au 20ème siècle, le château a connu de nombreux propriétaires et différentes vocations.

Aujourd'hui, il s'agit d'un musée qui accueille des expositions artistiques.

Tarifs : 6€ par adulte, 4€ par enfants jusqu'à 17 ans, gratuit en-dessous de 12 ans.

Durée : 1 heure

Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes).

L'ÉGLISE SAINT-FIRMIN

L'église originale remonte au 11ème siècle, mais le monument actuel date du 18ème siècle. Son architecture est typiquement provençale : la nef est large, soutenue par des contreforts, et le clocher est surmonté d'un campanile.

LES CAVES DU PALAIS SAINT-FIRMIN

Le village s'étant construit sur un éperon rocheux, son expansion s'est vite trouvée limitée par sa position géographique. Pour pallier ce manque d'espace, les gordiens ont développé une ville sous la ville. Cet espace de vie souterraine servait alors à l'artisanat et l'industrie.

Aujourd'hui, la plus grande part de cette cité secrète n'est plus visible, ensevelie sous les remblais. Les Caves du Palais Saint-Firmin dérogent à la règle. Après 40 ans de travaux et de déblaiements, un réseau de caves a été ouvert au public, l'occasion de découvrir la vie troglodyte de Gordes.

Tarifs : 6€ par adulte, 5€ par enfants jusqu'à 15 ans, gratuit en-dessous de 5 ans.

Durée : 30 minutes

Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes). De même, cette visite est déconseillée aux personnes claustrophobes.

LE PANORAMA SUR LE VILLAGE

En arrivant par le sud du village, sur le chemin Bel-Air, vous trouverez un point de vue sans obstruction offrant un panorama splendide sur le village. Quelques places de parking sont disponibles pour s'arrêter et prendre des photos sans gêner la circulation.

LE VILLAGE DES BORIES

Les bories font partie du paysage provençal. Souvent aperçue au milieu d'un champ, ces petites cabanes traditionnelles en pierres sèches servaient autrefois d'abris temporaires pour les outils, le bétail ou même les hommes. Au pied de Gordes se trouve un village constitué de près de trente cabanes, construites entre le 17ème et 18ème siècle.

L'ABBAYE NOTRE-DAME DE SÉNANQUE

Fondée au 12ème siècle au creux du vallon de la Sénancole, au pied de Gordes, l'Abbaye de Sénanque est devenue un symbole de la région, et attire chaque année plus de 400 000 visiteurs. Son architecture romane à l'allure sobre et aux lignes douces s'accorde harmonieusement avec le décor naturel. Entre collines du Luberon et

champs de lavandin, ce cadre typique de Provence explique en partie la célébrité de ce site.
Tarifs : 8€ par adulte, 4€ par enfants jusqu'à 17 ans, gratuit en-dessous de 6 ans.
Durée : 1 heure
Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes).

FONTAINE-DE-VAUCLUSE

Fontaine-de-Vaucluse tient son nom de sa situation géographique unique : construit au fond d'une vallée en cul-de-sac, le lieu était autrefois surnommé *Vallis Clausa* (du latin, vallée clause). Ce village est également à l'origine du nom du département : le Vaucluse.



UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Fontaine-de-Vaucluse est intrinsèquement liée à sa source impressionnante. Dès l'époque romaine, le village commence à se développer autour d'une source d'eau jaillissant du fond d'un gouffre. Cette étonnante fontaine inspire de nombreux mythes et légendes dès l'Antiquité. Aujourd'hui, elle est reconnue comme la source de la Sorgue, l'exsurgence la plus puissante de France, et une des plus connues au monde.
Plus tard, au Moyen Âge, le village accueille le célèbre poète Pétrarque, qui s'y installe, appréciant particulièrement son calme et sa beauté. Son passage marque profondément le village, qui fait ériger en 1804 une colonne dédiée au poète.
Avec l'arrivée de l'ère industrielle, le village se réinvente, tirant pleinement profit de la puissance de sa source pour développer des papeteries.

Que voir, que faire ?

LA RÉSURGENCE

Fontaine-de-Vaucluse est aujourd'hui principalement connu et visité pour son exsurgence, nichée au fond d'un gouffre et entourée de falaises, reconnue comme la source de la Sorgue.
Pour plus d'informations, voir page 19.

LE CHÂTEAU DES ÉVÊQUES DE CAVAILLON

Construit au 10ème siècle, puis tombé en ruines au 13ème, ce château fort surplombe le village. Aujourd'hui, on ne peut pas monter jusqu'au château car le chemin est escarpé et dangereux. Mais il est possible d'en admirer les ruines depuis la Place de la Colonne et les bords de la Sorgue.



LES VILLAGES DU SUD

(d'Ouest en Est)

LAURIS

Le village de Lauris domine la vallée de la Durance. Moins touristique que ses voisins, Lauris offre une escapade provençale paisible à travers ruelles pavées et petites places décorées de fontaines et lavoirs.



UN PEU D'HISTOIRE

Typique de son époque, le village de Lauris se développe au Moyen Âge autour de sa forteresse. Initialement un château féodal, il est rénové et agrandi au fil des siècles, adoptant progressivement un style plus Renaissance.
La spécialité du village réside dans son agriculture : à partir du 16ème siècle, les agriculteurs se spécialisent dans la culture de plantes tinctoriales, dont l'extraction de pigments permet la production de teintures naturelles.

Que voir, que faire ?

LES JARDINS ET TERRASSES SUSPENDUS

À l'origine, ces terrasses et jardins suspendus appartenaient au château. Construits par les Seigneurs de Lauris pour exploiter la pente du terrain, ils remplissaient alors une double fonction : décorative et vivrière.
Aujourd'hui, les terrasses sont devenues des jardins patrimoniaux, structurés en trois espaces : le Jardin Blanc, l'Esplanade et le Jardin Conservatoire des Plantes Tinctoriales. Ce dernier est d'ailleurs unique en Europe et se pare au printemps de très belles couleurs. Il est aujourd'hui entretenu par une association locale Les Amis du Jardin qui propose des sessions d'entretien chaque mardi avec un botaniste.
Tarifs : 5€ par adulte, gratuit en-dessous de 12 ans.
Durée : 1-2 heures
Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes).

LOURMARIN

Lourmarin est un village emblématique de la région, qui accueille notamment un des plus grands marchés provençaux de la région. C'est également l'un des plus animés au quotidien, grâce à ses nombreux cafés, restaurants, et boutiques.
Moins paisible que d'autres villages, on y retrouve une ambiance plutôt branchée.



Notre expérience

Lourmarin a été un de nos villages préférés à explorer. Malgré une atmosphère qui semble parfois un peu trop lissée et une ambiance moins authentique, ce village offre un éventail d'expériences et d'activités qui suffit amplement à occuper une journée.

UN PEU D'HISTOIRE

L'histoire de Lourmarin a été profondément marquée par sa position stratégique, au pied de l'unique passage traversant le massif du Luberon du nord au sud : la **combe de Lourmarin**.
Dès le 12ème siècle, le bourg médiéval et le château sont établis afin de profiter de cet atout géographique : surveiller la zone de passage et s'en servir comme voie de commerce privilégiée. Lourmarin devient alors un point d'étape obligatoire sur les routes provençales, et un village attractif.
Au 20ème siècle, Lourmarin acquiert une nouvelle renommée en attirant des artistes et des écrivains, dont Albert Camus et Henri Bosco, qui y trouvent l'inspiration et reposent aujourd'hui dans le cimetière local.

Que voir, que faire ?

LE CHÂTEAU

Le château était à l'origine une forteresse médiévale, construite au 12ème siècle. Au 15ème siècle la famille Agoult l'a agrandi et l'a transformé en château Renaissance, le premier de la région.
Le château a ensuite connu des guerres, l'abandon et le délabrement avant d'être racheté par l'industriel Robert Laurent-Vibert, qui a entrepris sa restauration. À sa mort, il l'a légué à l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille qui en a fait une fondation. Aujourd'hui l'établissement est ouvert au public et accueille chaque été des résidences d'artistes. Il est d'ailleurs surnommé la "Villa Médicis de Provence" dans la région.
Tarifs : 8€ par adulte, 3,5€ par enfants jusqu'à 12 ans, gratuit en-dessous de 6 ans.
Il est possible de faire une visite sous forme de jeu de piste. Deux versions existent, une pour adulte et une pour enfant dès 6 ans.
Durée : 1 heure à 1,5 heure
Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes).

LES BOUTIQUES ET CONCEPT STORES

Lourmarin est aujourd'hui une destination shopping incontournable dans la région. Au-delà de son ambiance animée, le village séduit par la qualité et la diversité de ses boutiques. On y découvre des créations d'artisans locaux, des pièces tendance de mode et de décoration, et bien sûr, des souvenirs de Provence. Une halte des plus agréables pour ceux qui aiment dénicher de jolis trésors.

CUCURON ★

Ce village pittoresque et paisible est situé au sud du massif, dans le pays d'Aigues. Il est principalement connu pour son bassin de l'Étang, une grande étendue d'eau bordée de platanes centenaires. Aujourd'hui la vie du bourg s'organise autour de l'étang : cafés et restaurants, concerts l'été, marchés provençaux…



UN PEU D'HISTOIRE

Cucuron est à l'origine un village fortifié bâti sur une colline, et organisé autour de son donjon Saint-Michel.
Au fil des siècles, il s'est développé et élargi, à tel point que la construction d'un deuxième mur fortifié fut nécessaire pour protéger les habitants. L'emblématique bassin de l'Étang, a été aménagé bien plus tard, au début du 19ème siècle, sûrement pour alimenter les moulins de la ville et abreuver les troupeaux, transformant le cœur du village.

Que voir, que faire ?

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE BEAULIEU

Construite au 13ème siècle en remplacement de l'église paroissiale Saint-Michel, située auprès du donjon, cet édifice est de style roman provençal.

L'arbre de Mai : la tradition de Cucuron

Lorsque la peste est arrivée en Provence au 18ème siècle, les villages de la région étaient durement touchés. À Cucuron, près d'un tiers de la population en est morte. Face à cette catastrophe, les habitants se sont tournés vers Sainte Tulle, la sainte patronne du village, et ont prié pour que le reste de la population soit épargné. En échange, il se sont engagés à honorer la sainte par une cérémonie annuelle : ériger un peuplier (dit *piboule* en provençal) aussi haut que le clocher de l'église. La promesse a traversé les siècles puisque 300 ans plus tard, chaque année, un peuplier est dressé contre l'église.
Les festivités : L'abattage, le transport à bout de bras et le redressement de l'arbre font partie intégrante des festivités. L'événement mêle cérémonies religieuses, danses et chants provençaux, et tenues traditionnelles.
Pour participer au Mai de Sainte Tulle à Cucuron, il faut s'y rendre le premier samedi suivant le 21 mai.

LE BASSIN DE L'ÉTANG

Long de 61 mètres, large de 13 mètres et profond de 2 mètres ; voilà l'envergure de ce bassin qui fait la renommée du village. À l'ombre d'immenses platanes datant du début du 19ème siècle, restaurants et cafés se côtoient. Chaque mardi matin, le marché provençal hebdomadaire s'installe autour du bassin, ce qui en fait un rendez-vous des plus charmants.

LES RUINES MÉDIÉVALES : CHÂTEAU, BEFFROI ET PORTES

Se balader dans Cucuron, c'est retracer l'histoire du village et son évolution au fil des siècles. Initialement, une première enceinte avait été construite autour du château et de la première église du village, tous deux situés en haut de la colline. Aujourd'hui, il ne reste que des ruines de ces constructions. On peut néanmoins y monter pour observer le reste du village en contrebas et profiter de panoramas sur la région. Au 16ème siècle, une seconde enceinte fortifiée a été bâtie pour protéger le village élargi. On peut observer les restes de ces remparts dans le village, notamment la porte du Revelin, sur laquelle le beffroi a été construit, et l'horloge publique ajoutée.

Où manger ?

LA GLACIÈRE

Situé au bord du bassin de l'Étang et à l'ombre des platanes, ce glacier artisanal s'est construit une solide réputation dans le Luberon. Des parfums classiques (vanille, chocolat) aux spécialités de la région (lavande, calisson, amandes de Cucuron), la Glacière invite à une pause rafraîchissante et gourmande.

DAME JEANNE – HÔTEL RESTAURANT

Cette petite adresse provençale se niche dans une ruelle de Cucuron qui mène à l'église Notre-Dame de Beaulieu. L'hôtel est réputé pour son charme et ses chambres paisibles, tandis que le restaurant est apprécié pour sa terrasse chaleureuse. Le propriétaire y propose une cuisine bistronomique et provençale à partir de produits frais de saison.

ANSOUIS

Ansouis est le cinquième village classé « Plus Beaux Villages de France » dans le Luberon. Bien moins connu que Roussillon, Ménerbes, Gordes et Lourmarin, la commune a su préserver son patrimoine et son atmosphère authentique.



UN PEU D'HISTOIRE

La première mention de la forteresse, sous le nom d'« Ansoye », remonte au 10ème siècle. Le bourg, érigé en baronnie, assure alors la surveillance et le contrôle des routes du Luberon. Frappé par l'exode rural à partir du 18ème siècle, Ansouis voit sa population décliner. Depuis, le village est resté discret, mais a conservé tout son charme et son authenticité.

Que voir, que faire ?

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

Au sommet du village, au pied du château, l'église Saint-Martin intrigue par son architecture sobre, qui se fond presque dans les murailles du château. Le plus surprenant à l'intérieur de cet édifice est son plan non rectiligne : la nef et le chœur ne sont pas alignés !

LE CHÂTEAU

Ce château est très connu pour avoir été la Maison d'Elzéar de Sabran, héritier d'une grande famille provençale, canonisé pour sa piété et son dévouement.

Comme bon nombre de châteaux de la région, son rôle était d'assurer une protection pour les habitants et les routes de la région. Mais avec le temps, les besoins en défenses ont diminué, et les châteaux forts se sont vu transformer en châteaux Renaissance ou en grandes demeures de plaisance. Le château d'Ansouis n'a pas échappé à la règle. Aujourd'hui, cette demeure d'exception au passé militaire est une propriété privée, meublée et habitée à l'année par ses propriétaires.

Pour les plus curieux et fanas d'histoire, le château est ouvert aux visites à 15h les samedis et dimanches en été (réservation obligatoire au 06 84 62 64 34).

Tarifs : 15€ par adulte, 12€ par enfants jusqu'à 12 ans, gratuit en-dessous de 5 ans.

Durée : 2 heures

Accessibilité : Pas accessible aux fauteuils roulants et poussettes (marches et pentes).



LES PAYSAGES

Le Parc Naturel Régional du Luberon, est avant tout un véritable écrin de nature remarquablement préservée. Si ses villages pittoresques sont incontournables, la région offre également une formidable diversité de paysages à explorer.

LE MASSIF : ENTRE FORÊTS ET MONTAGNE

LE MOURRE NÈGRE

Culminant à 1125 mètres d'altitude, le Mourre Nègre est le point le plus élevé du massif du Luberon. Plusieurs sentiers de randonnée permettent aux plus courageux de l'atteindre. Au sommet, l'effort est récompensé par une vue panoramique à 360° sur toute la région : au nord, le Mont Ventoux et, par temps clair, les lointains sommets des Écrins ; au sud, l'emblématique Sainte-Victoire, et il est même parfois possible d'apercevoir la mer Méditerranée à l'horizon.

LA FORÊT DE CÈDRES

Ce site naturel de 250 hectares s'étend entre Bonnieux, Ménerbes et Lacoste. Plantée en 1861 à partir de graines de cèdres de l'Atlas, la forêt fut créée dans le but de lutter contre l'érosion et de favoriser le reboisement de la région.
Ouverte au public, le site est aujourd'hui sillonné par de nombreux sentiers de randonnée, de longueurs et de difficultés variées.

LES CHAMPS DE LAVANDE

L'**or bleu du Luberon** désigne la lavande et le lavandin, plantes aromatiques et symboles de la région de la Provence. Les champs de lavande et de lavandin dans le Luberon font partie intégrante du décor et contribuent à la quiétude et à l'esthétique de la région.

LE PLATEAU DES CLAPARÈDES

Ce plateau est célèbre pour ses vastes champs de lavandin qui s'étendent entre les villages de Bonnieux, Saignon, Lacoste et Castellet. Pour découvrir ses paysages parsemés de bories, deux options principales s'offrent à vous :
En voiture : Promenez-vous sur les routes de campagnes entre Saignon, Buoux, Apt et Bonnieux, et découvrez la région à votre rythme.
À pied : Empruntez la randonnée entre Buoux et le plateau des Claparèdes. Ce circuit balisé passe au cœur des champs, pour une observation plus douce et tranquille.

L'ABBAYE NOTRE-DAME DE SENANQUE

l'Abbaye de Sénanque avec ses champs de lavande est la carte postale par excellence de la région ! C'est l'occasion parfaite d'allier l'admiration de ce cadre naturel exceptionnel à la découverte du riche patrimoine architectural et religieux du Luberon.
Pour plus d'informations, voir page 12.



Lavande et lavandin : quelle différence ?

La **lavande vraie** est une espèce botanique à part entière ; le **lavandin** est un hybride issu du croisement entre la lavande vraie et la lavande aspic. Le lavandin se distingue notamment par son parfum plus fort et camphré, et par sa tige qui se divise en trois épis de fleurs (contre une seul pour la lavande vraie). Le lavandin est également plus robuste est pousse à des altitudes moins élevées.
Dans le Luberon, et en particulier dans les champs, c'est principalement le lavandin qui est cultivé.

LES PAYSAGES D'OCRE

Le Luberon est connu pour ses gisements d'ocre, parmi les plus importants gisements de pigments au monde, exploités industriellement du 18ème siècle au 20ème. Ils se situent principalement dans le Vaucluse, autour d'Apt, Roussillon, Gargas et Rustrel, et s'étendent sur 25 kilomètres.

LE SENTIER DES OCRES À ROUSSILLON

Ce sentier qui se parcourt en moins d'une heure constitue une balade familiale exceptionnelle au cœur du plus grand gisement d'ocre de France.
Quand s'y rendre : Le site est ouvert pratiquement toute l'année, à l'exception du mois de janvier pour des raisons d'entretien. Le site peut aussi fermer exceptionnellement en cas de météo défavorable (fortes pluies) ou de risque d'incendie.
Tarifs : 3,5€ par personne
Durée : 30 à 50 minutes en fonction du parcours choisi
Accessibilité : le site n'est pas accessible aux PMR et poussettes (de nombreuses marches en début de promenade, sentiers sableux, caillouteux et fins et un peu de dénivelé).



LE COLORADO PROVENÇAL

À ne pas confondre avec le Sentier des Ocres, le Colorado Provençal est un site majeur près de Rustrel, où l'on peut randonner au cœur d'un gisement d'ocre. Plus vaste que celui de Roussillon et moins aménagé, il propose une diversité de paysages plus marquée que le Sentier des Ocres.
Quand s'y rendre : La fermeture annuelle a lieu de mi-novembre à mi-février, en raison de travaux d'entretien et forestiers.
Tarifs (si vous accédez au site en voiture, en haute saison) : 9€ le véhicule, peu importe le nombre de personnes à bord
Durée : 40 minutes à 2 heures en fonction du parcours choisi
Accessibilité : Le site n'est pas accessible aux PMR et poussettes (passages étroit, sentiers sablonneux).
Site officiel : coloradoprovencal.fr

LES MINES DE BRUOUX

Les mines de Bruoux sont des galeries souterraines d'ocre, historiquement utilisées pour l'exploitation des pigments. Ce site abrite le plus vaste réseau souterrain d'ocre au monde avec 40 kilomètres de galeries pouvant atteindre jusqu'à 15 mètres de hauteur !
Quand s'y rendre : La fermeture annuelle a lieu de fin octobre à début mars.
Tarifs : 10€ par adulte, 7,5€ par enfants jusqu'à 17 ans, gratuit en-dessous de 4 ans.
Durée : 1 heure
Accessibilité : Le site est accessible aux PMR et poussettes. En revanche, ce site est déconseillé aux personnes claustrophobes.
Site officiel : minesdebruoux.fr

L'EXSURGENCE DE LA SORGUE

La Sorgue prend sa source à Fontaine-de-Vaucluse, au niveau de l'exsurgence. Cette exsurgence peut être admirée après une rapide promenade : depuis la Place de la Colonne, il faut suivre le chemin de la fontaine et longer la rivière sur environ 600 mètres pour atteindre le point d'observation. Attention, il est important de noter que la zone d'observation a été reculée de 50 mètres pour des raisons de sécurité.
Quand s'y rendre : Au printemps, la fonte des neiges et les pluies renforcent le débit et la rivière semble alors plus sauvage. En été, les bords de la Sorgue offrent un cadre rafraîchissant, et son eau vert émeraude ajoute à la beauté naturelle du site. Toutefois, en période de forte chaleur et de sécheresse, le débit de la source peut être considérablement réduit.
Tarifs : Gratuit
Durée : 1h pour l'aller-retour
Accessibilité : La promenade, bien que courte, est caillouteuse et légèrement en pente. L'accès peut donc être plus difficile pour les poussettes et PMR.

LES EXPÉRIENCES

LES MARCHÉS

MARCHÉS PROVENÇAUX

Le marché traditionnel est présent dans toutes les communes du Luberon. Si certains viennent y remplir leur panier de produits frais et locaux, d'autres en profitent pour déambuler de stand en stand, déguster des spécialités ou encore pour acheter des souvenirs.

MARCHÉS DES ARTISANS ET CRÉATEURS

L'art et l'artisanat occupent une place importante dans l'économie du Luberon. Ainsi, en complément des marchés hebdomadaires traditionnels, les communes du Luberon organisent régulièrement des marchés dédiés aux créateurs de la région et à l'artisanat local. Cependant, ces marchés ne sont pas réguliers, et il peut être difficile de connaître à l'avance les villages et les dates concernées. Lors des marchés hebdomadaires, il ne faut pas hésiter à demander aux artisans s'ils participent à d'autres événements dans la région.

Notre expérience

Nous avons eu la chance de tomber par hasard sur un marché artisanal de poterie à Cucuron un dimanche de juillet. En plus des jolis stands de vaisselle et décoration en terre, nous avons pu participer gratuitement à un atelier de modelage.

MARCHÉS NOCTURNES

Artisanat local, créateurs, musique live et restauration en plein air animent les soirées estivales. Si les journées sont trop chaudes, alors les marchés nocturnes deviennent une excellente alternative pour découvrir les villages dans un atmosphère festive et conviviale et pour profiter de l'ambiance locale .

Notre expérience

Pour un marché vivant et authentique (et notre préféré) : Cucuron

Cucuron accueille chaque mardi un grand marché qui s'organise autour du bassin de l'Étang et dans les ruelles environnantes. Miel, fruits et légumes de saison, fromages de chèvre, artisanat, charcuterie… Il y a largement de quoi remplir son frigo et ses valises !

Pour un marché gigantesque et varié (mais touristique) : Lourmarin

Lourmarin est réputé pour accueillir un des plus importants marchés de la région, tant par sa taille que par sa fréquentation. Ici, les étales s'enchaînent sur plusieurs rues et places du village. Sa popularité est telle que la circulation piétonne peut devenir difficile ! Mais, vous y trouverez absolument tout ce que vous cherchez : produits locaux, artisanat provençal, accessoires de mode, décoration d'intérieur (oui, oui, il y avait un stand de tapis, luminaires, petits meubles…), etc.



Marché de poterie à Cucuron



CALENDRIER HEBDOMADAIRE DES MARCHÉS PROVENÇAUX

Lundi

Lauris : Place Joseph Garnier, 8h-13h, toute l'année

Mardi

Cucuron : Bassin de l'Etang, 8h-12h30, toute l'année
Gordes : Place du château, 8h-13h, toute l'année

Jeudi

Ménerbes : Parc Rossignol, 9h-12h, du 1er avril au 31 octobre
Roussillon : Place du Pasquier, 9h-12h, toute l'année
Saignon : Place du Petit Pasquier, 8h-12h, du 1er avril au 31 octobre

Vendredi

Bonnieux : Place du Terrail, 8h-13h, toute l'année
Fontaine-de-Vaucluse : Place de la Colonne, 8h-13h30, du 1er juin au 30 septembre
Lourmarin : Avenue Raoul Dautry, avenue Philippe de Girard et la place Henri Barthélémy, 8h-13h, toute l'année

Dimanche

Ansouis : Place du Lavoir, 8h-13h, toute l'année

CALENDRIER HEBDOMADAIRE DES MARCHÉS NOCTURNES

Lundi

Bonnieux : Place du Terrail, 19h-23h, juillet et août

Mardi

Lourmarin : La Fruitière Numérique, 17h30-21h00, premier mardi d'avril au dernier mardi d'octobre

Vendredi

Cucuron : Bassin de l'Etang, 19h-23h, juillet et août

Samedi

Lauris : Place Joseph Garnier, 17h-23h, du 11 juillet au 15 août

LES DOMAINES VITICOLES

Au-delà de la simple dégustation, les domaines viticoles du Luberon offrent une belle expérience d'œnotourisme. Mélange de paysages, de patrimoine et de savoir-faire, c'est une façon différente de découvrir la région et rencontrer ses producteurs.

LABEL : VIGNOBLES & DÉCOUVERTES

Le Luberon est labellisé « Vignobles & Découvertes ». Ce label est destiné à mettre en valeur les destinations oenotouristiques qui proposent une offre de qualité autour de la vigne, du vin, des rencontres avec les vignerons et de l'art de vivre local.
Site officiel : vignobles-decouvertes.com

SUNSETS VIGNERONS EN LUBERON

Chaque été, les Sunsets Vignerons invitent les visiteurs à des soirées conviviales au cœur des domaines viticoles de la région. L'expérience se déroule en trois temps : une balade dans les vignes, suivie d'une visite de la cave, pour finir sur un dîner aux saveurs locales accompagnés des vins du domaine. Au total, il y a environ une vingtaine de places en vente par domaine et par soirée
Bon à savoir : 29 domaines à travers la région participent à ces soirées festives
Horaires : 18h30-21h30
Site officiel : destinationluberon.com





Notre expérience

Pour vivre cette expérience, nous nous sommes rendus au Château de Clapier. Le propriétaire nous a accueillis chaleureusement, et a partagé avec passion l'histoire de son domaine, de sa famille et de ses vins. Le dîner a eu lieu dans le jardin de la propriété, juste devant le château. Éclairés par des lampions, nous avons passé la soirée à discuter avec le propriétaire et les autres participants dans une atmosphère conviviale.
Le petit plus : Le propriétaire a fait preuve d'une gentillesse remarquable. En apprenant mes allergies, il est même allé me chercher un dessert différent directement dans sa cuisine ! Un geste qui en dit long sur l'accueil.

LES SANTONS DE PROVENCE

La crèche provençale est particulièrement réputée pour sa singularité : elle mêle harmonieusement les personnages bibliques de la Nativité (la Sainte Famille) avec des figures emblématiques de la vie locale du 19ème siècle, époque à laquelle elle s'est développée. Ces crèches représentent aujourd'hui des petits villages typiques de Provence. Elles sont décorées de maisons en pierre blanche, de champs de lavande et d'oliviers, et remplies de personnages typiques de la vie locale : le ravi, le mistral, les danseurs de farandole, ainsi que les artisans et métiers d'autrefois.

UN PEU D'HISTOIRE

La première crèche aurait été organisée par Saint François d'Assise, sous forme de crèche vivante. Peu à peu, les personnages humains et animaux sont remplacés par des figurines, alors principalement exposées dans les églises. À la fin du 18ème siècle, la Révolution française entraîne la fermeture de nombreuses églises, et les particuliers décident d'en faire une pratique domestique. C'est à cette époque que les Provençaux commencent à confectionner leurs propres figurines en terre crue, appelées *santoun* (petits saints en provençal).

LES ATELIERS DE SANTONS

Pour comprendre les étapes de production des santons, découvrir la diversité des personnages et en apprendre plus sur les traditions locales, il est possible de visiter certains ateliers.

Daniel Galli à Ansouis : reconnu **Meilleur Ouvrier de France**, ce santonnier est installé rue du Petit Portail à Ansouis. Il crée des pièces inspirées de la tradition et des habitants du village. Pour organiser une rencontre, il faut appeler le +33 04 90 09 87 54.

Magali Montagard, au Mas de la Crémade à Saumane-de-Vaucluse : Santonnier de père en fils, puis en fille, la tradition et le savoir-faire se perpétuent de génération en génération. Le mas se visite en famille, toute l'année. Une grande crèche dont le thème change chaque année y est exposée du 25 décembre au 2 février (40 jours, comme le veut la tradition).



© Office de tourisme Pays d'Apt Luberon

IDÉES DE CIRCUITS

UNE SEMAINE AU RYTHME PROVENÇAL

7 JOURS

Ce circuit offre une immersion dans la vie provençale. Vous y découvrirez des villages typiques, admirerez des paysages provençaux parmi les plus beaux de la région, visiterez des monuments historiques, et participerez à des événements locaux.
Pour ce circuit, nous recommandons de séjourner dans un mas provençal. Cela vous permettra de circuler facilement dans la région, tout en ayant un point de chute confortable et tranquille.

Le programme :

Jour 1 : Saignon et le plateau des Claparèdes
Jour 2 : Gordes, le village des bories et l'Abbaye de Sénanque
Jour 3 : Fontaine-de-Vaucluse, la résurgence de la Sorgue, et dîner à un Sunset Vignerons
Jour 4 : Ménerbes et Bonnieux
Jour 5 : Roussillon et son marché provençal, et le Sentier des Ocres
Jour 6 : Lourmarin, son château et son marché provençal, dîner au marché nocturne de Cucuron
Jour 7 : Ansouis et l'atelier de santons de Daniel Galli



SUR LA ROUTE DES PLUS BEAUX VILLAGES

2 JOURS

Ce circuit permet de partir à la découverte des cinq villages classés « Plus Beaux Villages de France » en seulement deux jours.
Pour ce séjour, pourquoi ne pas passer une nuit ou deux dans un hôtel de charme dans un des villages.

Le programme :

Jour 1 : Roussillon, Gordes et Ménerbes
Jour 2 : Lourmarin et Ansouis



24H À LOURMARIN

1 JOUR

Le Programme

9h : Marché de Lourmarin (le vendredi)
10h30 : Visite du château
12h : Déjeuner sur la terrasse d'un des restaurants
13h30 : Balade dans les calades et les boutiques
15h30 : Tea-Time à la Calade Lourmarin
16h30 : Glaces artisanales chez Ravì

NOS CONSEILS POUR CONSTRUIRE VOTRE CIRCUIT

Conseil #1 : Identifiez vos priorités

Le Luberon propose une variété d'expériences. S'agit-il de flâner dans les ruelles pavées ou de descendre la Sorgue en kayak ? De retracer l'histoire de la région depuis le donjon d'un château ou de siroter une boisson en terrasse ? De déguster des produits locaux ou de randonner dans le massif du Luberon ? Les possibilités sont aussi variées que les profils de voyageurs. Pensez donc à prévoir des expériences qui vous font plaisir, et pas uniquement parce qu'elles sont populaires.

Conseil #2 : Ayez un programme équilibré

Pour un programme réussi, l'équilibre est clé entre les visites incontournables et les expériences hors des sentiers battus. Visitez un village iconique comme Gordes ou Lourmarin, puis percez les secrets les mieux gardés de la région avec des villages plus discrets comme Saignon. Vous repartirez avec une vision riche et nuancée du Luberon.

Conseil #3 : Évitez les foules

Pour une expérience plus sereine, adaptez votre programme au calendrier.

Le week-end : Privilégiez les petits villages moins fréquentés, avec moins de boutiques et de restaurants. Ils seront plus calmes que les sites très populaires.

En semaine : Profitez-en pour vous rendre dans les villages très connus. Vous y rencontrerez moins de monde, et vous pourrez davantage prendre le temps de flâner dans les rues et faire les boutiques.

Conseil #4 : Utilisez les ressources et les offices du tourisme

Office du tourisme : La région du Luberon est très dynamique et riche en évènements culturels, surtout en période estivale. N'hésitez pas à consulter les sites internet des offices du tourisme locaux ou à vous rendre directement dans les agences. Ils pourront vous renseigner sur les activités, marchés et événements proposés lors de votre passage.

Sites internet dédiés : De nombreuses plateformes en ligne regorgent également d'informations utiles pour préparer votre voyage dans le Luberon :

- Les-plus-beaux-villages-de-france.org
- Destinationluberon.com
- Luberon.fr
- Parcduluberon.fr

Voyage A
Double Allure

© Voyage à Double Allure, 2026
www.voyageadoubleallure.com

Texte et photos : Euxane — sauf mention contraire.

Tous droits réservés. Toute reproduction, même partielle, de ce guide est interdite sans autorisation préalable de l'auteure. Toute copie ou diffusion par quelque procédé que ce soit, numérique, impression, partage non autorisé, ou autre constitue une violation du droit d'auteur protégé par la loi française du 11 mars 1957 et la loi du 3 juillet 1985.